

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



microfolie.chateaubriant



Micro-folie Châteaubriant

À très vite à la Micro-Folie !



Jours et horaires d'ouverture au public

Période scolaire

Mercredi : 10h-18h

Vendredi : 14h-17h

Samedi : 10h-13h et 14h-18h

Dimanche 23 juin : 14h30-18h

Période d'été
(6 juillet au 1er septembre)

Mardi : 14h-18h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h-12h et 14h-18h

Dimanche : 14h-18h



9 rue Denieul et Gastineau
44110 Châteaubriant



microfolie@ville-chateaubriant.fr



www.mairie-chateaubriant.fr



02 40 55 26 02



PROGRAMMATION

JUIN



MICRO-FOLIE
Châteaubriant



Musée Numérique



La visite libre du musée numérique

Tous les mercredis : Collection Auvergne-Rhône-Alpes (Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs, Centre national du Costume et de la Scène, etc.)

Tous les vendredis : Collection Québec (Musée des Beaux-Arts de Montréal, Musée de la civilisation de Québec, etc.)

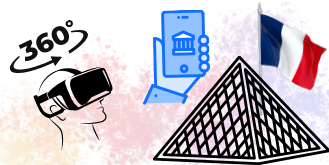
Tous les samedis (sauf le 22 juin) : Collection Nationale (Musée d'Orsay, Musée du Louvre, Musée du quai Branly - Jacques Chirac, etc.)

Samedi 22 & dimanche 23 juin : Collection spéciale : Art et musique.

■ ■ ■ Les animations ■ ■ ■

Samedi 1er juin, 10h-13h et 14h-18h

Découverte de la Collection nationale et Réalité virtuelle (musée du Louvre, musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Opéra de Paris, etc.) avec des notices explicatives, jeux sur tablettes, coloriage et réalité virtuelle spéciale « Le captif de Teotihuacan ». **Entrée libre, Réalité Virtuelle à partir de 10 ans.**



Samedi 8 juin, 15h

Micro-visite « Nazis VS Monument's Men : entre spoliation et sauvetage des œuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale »



Dans le cadre de l'évènement La Flamme de la Liberté : Opération Mirror 2024, la Micro-folie vous propose de découvrir comment les Alliés ont tenté de sauver les nombreuses œuvres spoliées par les nazis.

Durée : 45 min, entrée libre.

© Thomas Carr Howe papers, Archives of American Art

Samedi 8 juin, 20h

Opéra sur écrans « Tosca » de Puccini, retransmis en direct depuis l'Opéra de Rennes. ● LIVE

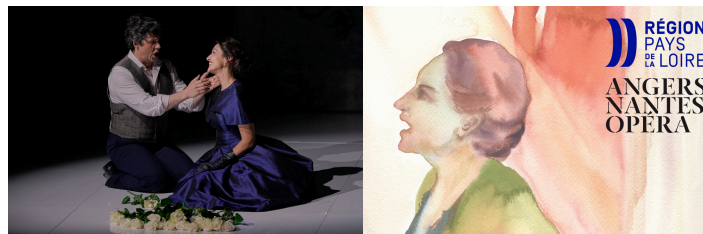
Vivez l'histoire d'amour entre la jeune cantatrice Floria Tosca et le talentueux peintre Mario Cavaradossi.

Avec le soutien de la région Pays de la Loire.

Toutes les infos sur : culture.paysdelaloire.fr

Durée : 2h30 (entracte compris), sur réservation.

Ouverture des portes dès 19h45.



© Makiko Furuichi

Vendredi 14 juin, 18h15

Soirée Art & Vin « Voyage en Andalousie au temps de Vélasquez »

Artiste célèbre pour sa carrière auprès du roi d'Espagne Philippe IV, Vélasquez est avant tout un artiste andalou. Terre de vignes, l'Andalousie produit à cette époque les vins les plus raffinés d'Espagne. Marc Paitier, auteur d'ouvrages sur la dimension culturelle du vin, proposera une dégustation à l'issue de la visite.

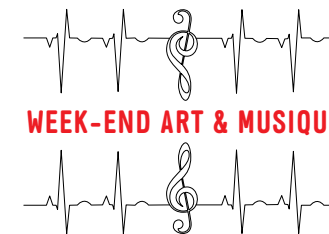
Durée : 1h30, sur réservation.



Samedi 15 juin, 10h-13h et 14h-18h

Découverte de la Collection nationale et Réalité virtuelle

(musée du Louvre, musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Opéra de Paris, etc.) avec des notices explicatives, jeux sur tablettes, coloriage et réalité virtuelle spéciale « Le captif de Teotihuacan ». **Entrée libre, Réalité Virtuelle à partir de 10 ans.**



WEEK-END ART & MUSIQUE

Samedi 22 juin, 10h-13h et 14h-18h, dimanche 23 juin, 14h30-18h

Collection spéciale : Art et musique.

Découverte d'œuvres musicales de la Philharmonie de Paris, d'instruments anciens et de peintures modernes à travers des notices explicatives, une galerie virtuelle, des extraits audiovisuels et des jeux sur tablettes. **Tout public, entrée libre.**



Dimanche 23 juin, 15h-17h

Micro-visite et atelier créatif.

Peindre la musique à la manière de Kandinsky.

Père de l'abstraction et grand mélomane, Kandinsky faisait de la synesthésie, un phénomène neurologique qui lui permettait d'associer une couleur à un son. Observez ses œuvres à travers les musiques qu'il écoutait et découvrez son univers pictural. A la suite de la visite, un atelier avec Pauline Pennanguer est proposé afin d'expérimenter individuellement ce processus créatif. Laissez la musique guider votre pinceau et faites vibrer la couleur au rythme des sons. **Public adulte à partir de 14 ans. Micro-visite en entrée libre de 15h à 15h30 suivi de l'atelier sur réservation jusqu'à 17h. Possibilité de suivre uniquement la micro-visite.**



Wassily Kandinsky - Avec l'arc noir (détail de l'œuvre) © Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Samedi 29 juin, 15h

Micro-visite « Pourquoi c'est connu ? Le fabuleux destin des icônes du XIXe siècle ».

Durée : 45 min, entrée libre.